



Πρόσκληση

Το **Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ)**
και το **Σωματείο «Φίλοι του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών»**,
σας προσκαλούν σε ένα διήμερο εκδηλώσεων με θέμα:

Η Μουσική ως Γέφυρα Μνήμης **Διαπολιτισμικοί και διαγενεακοί διάλογοι** **στο τοπίο του προσφυγικού Πειραιά**

Πριν από εκατό χρόνια, το 1922-23, η Μικρασιατική Καταστροφή και η συνθήκη της Λωζάννης υποχρέωσαν σε προσφυγιά έναν μεγάλο αριθμό ανθρώπων. Η έλευση των προσφύγων συνδέεται, μεταξύ άλλων, με την πολιτισμική δημιουργία και την ανάδυση ενός συνόλου καθημερινών πρακτικών που έφεραν σε διάλογο το «εκεί» με το «εδώ». Το έργο **«Η μουσική ως γέφυρα μνήμης – διαπολιτισμικοί και διαγενεακοί διάλογοι στο τοπίο του προσφυγικού Πειραιά»**, εξετάζει τη σχέση εκτοπισμού, μουσικής δημιουργίας και αστικού τοπίου στον Πειραιά των αρχών του 20ου αιώνα και του σήμερα. Διερευνούμε τις διαπλοκές ανάμεσα στον τόπο, τη μνήμη και την κουλτούρα, επιχειρώντας τη σύνδεση του Πειραιά με άλλους τόπους πέρα από αυτόν, ενώ παράλληλα, η μουσική, ως τελεστική τέχνη, αναδεικνύεται ως διαχρονικό εργαλείο διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης των ανθρώπων.

Στο πλαίσιο αυτό θα πραγματοποιηθούν:

Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Εκτοπισμός, πόλη και διαπολιτισμικοί διάλογοι»

Σάββατο 14 Μαΐου, ώρα 10.00 - 14.30 (online μέσω zoom).

Για **εγγραφή** πατήστε **εδώ**.

Μουσικός-ιστορικός περίπατος στη Δραπετσώνα με αφηγήσεις για την πολυδιάστατη ιστορία της.

Κυριακή 15 Μαΐου, ώρα 11.00.

Δήλωση συμμετοχής (προαιρετικά): **ikariti@eliamep.gr**, 210 7257 110

Για πληροφορίες καλέστε την
κα Ιουλία Καρίτη στο τηλέφωνο **210 7257 110**
Email: **ikariti@eliamep.gr**

Μπορείτε να βρείτε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων παρακάτω.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο, 14 Μαΐου

Επιστημονικό συνέδριο: «Εκτοπισμός, πόλη και διαπολιτισμικοί διάλογοι»

Συντονισμός:

Δημήτρης Καμούζης, Ιστορικός/ Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

10:00 – 12:00 Πάνελ I: Τόποι, ταυτότητες, μουσική

«Τόπος και μνήμη μέσα από τις εμπορικές ηχογραφήσεις του Μεσοπολέμου»

Παναγιώτα Αναγνώστου, Επιστημονικό Μέλος, Γαλλική Σχολή Αθηνών

«Η μουσική στη Σμύρνη στο πλαίσιο των επιμέρους θρησκευτικών της κοινοτήτων»

Νίκος Ανδρικός, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Το χασάπικο, απ' την Πόλη στον Πειραιά»

Γιώργος Κοκκώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Εκτοπισμός, πόλη και διαπολιτισμικοί διάλογοι:

Διαπλοκές τόπων και μουσικών στον Μεσοπολεμικό Πειραιά»

Αλεξάνδρα Μούργου, Δρ Πολιτισμικής Γεωγραφίας Ε.Μ.Π. & U.P. I Panthéon-Sorbonne/ Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών

12:10 – 12:30 Διάλειμμα

12:30 – 14:30 Πάνελ II: Τόποι, ταυτότητες, μουσική

«Η διαμόρφωση της προσφυγικής ταυτότητας μέσα από τους θεσμικούς ή αυθόρμητους μηχανισμούς παραγωγής χώρου»

Βάλια Γιαλιά, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, Αρχιτέκτων, Μουσειολόγος Διδακτορική Ερευνήτρια ΕΛΙΑΜΕΠ - HOMEACROSS

«Κατασκευάζοντας τον χώρο της πόλης: Μανιάτικες αφηγήσεις και πρακτικές κατοίκησης στις γειτονιές του Πειραιά»

Άννα Λάμπρου, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ, MSc Πολεοδομίας – Χωροταξίας ΕΜΠ, Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας Μηχανικός Πανεπιστημίου Πατρών

«Προσφυγικοί Σύλλογοι στις γειτονιές της Νέας Κοκκινιάς: Καθημερινές πρακτικές συνύπαρξης και κοινωνικής ένταξης»

Κυριακή Παπαθανασοπούλου, Δρ. Νεότερης Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

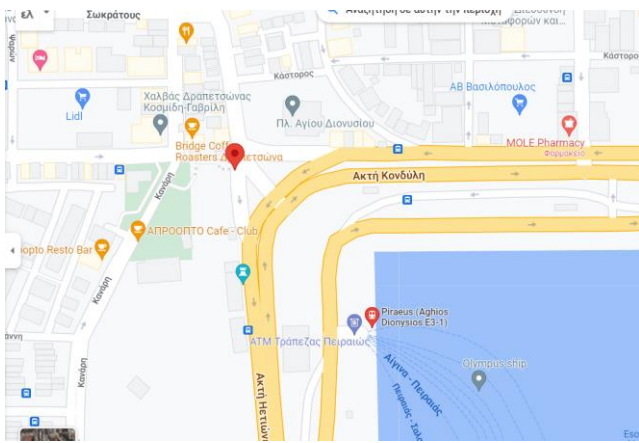
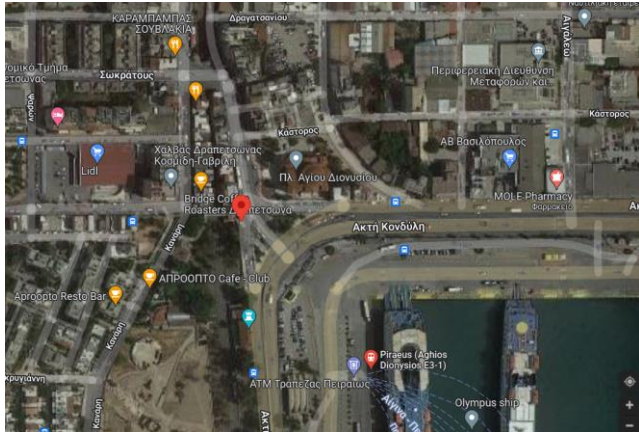
«Οι πόλεις των πολλαπλών αφίξεων και αναχωρήσεων, 1922-2022»

Όλγα Λαφαζάνη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

Κυριακή, 15 Μαΐου

Μουσικός ιστορικός περίπατος στη Δραπετσώνα

Συνάντηση: 11.00, απέναντι από την πλατεία Αγίου Διονυσίου Πειραιά (Θεσμοφορίου και Ακτής Κονδύλη)



Στον περίπατο θα μας μιλήσουν οι:

Κωστής Γκοτσινάς, Επιστημονικό Μέλος Γαλλικής Σχολής Αθήνας
Ελένη Κυραμαργιού, Εντεταλμένη Ερευνήτρια Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
Αλεξάνδρα Μούργου, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών
Βασίλης Πισιμίσης, Μελετητής/ Συλλέκτης

Μουσική θα παίξουν οι:

Στέφανος Φίλος (βιολί)
Δημήτρης Μικέλης (ούτι, μπουζούκι)
Ζαφειρίου Κώστας (μπουζούκι)
Πάυλος Εμμανουηλίδης (κιθάρα)
(Μουσική επιμέλεια: Χαρούλα Τσαλπαρά, ΑΜΚΕ Απτάλικο)

Φορέας Υποδοχής: Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ)

Επιστημονικά Υπεύθυνη: Αλεξάνδρα Μούργου

Ερευνητική Ομάδα: Βάλια Γιαλιά, Ιουλία Καρίτη, Καλλιόπη Αμυγδάλου (σύμβουλος)

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)** στο πλαίσιο **“Δράσεις σχετικές με την έννοια του εκπατρισμού με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή”**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Επίσης πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το έργο [Homeacross](#) που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ΕΣΕ - ERC) στο πλαίσιο του προγράμματος έρευνας και καινοτομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Ορίζων 2020» - «Horizon 2020» (συμφωνία επιχορήγησης αριθ. 950178)

homeacross



Με την ευγενική
υποστήριξη:

Χορηγός
επικοινωνίας:

