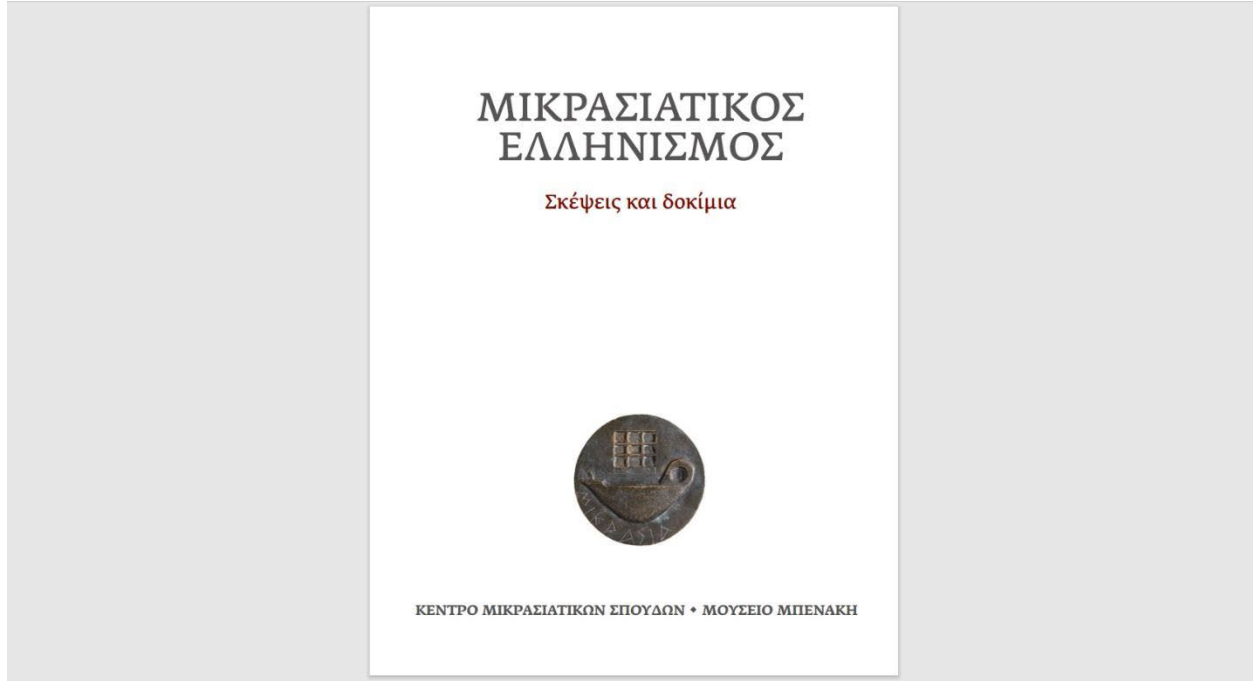




ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΔΡΥΤΕΣ: ΜΕΛΙΩ & ΟΚΤΑΒΙΟΣ ΜΕΡΑΙΕ - 1930



ΝΕΑ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ **Σκέψεις και Δοκίμια**

Το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών και το Μουσείο Μπενάκη, λίγο πριν το τέλος της χρονιάς που σηματοδοτεί την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, συμπληρώνουν το τιμητικό αφιέρωμα που ετοίμασαν με τη **νέα επετειακή έκδοση «Μικρασιατικός Ελληνισμός: Σκέψεις και Δοκίμια»**.

Ο τόμος αυτός, που συνοδεύει, μαζί με τον ομώνυμο κατάλογο, την επετειακή έκθεση «ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ: Λάμψη – Καταστροφή – Ξεριζωμός – Δημιουργία», **περιλαμβάνει 32 κείμενα διακεκριμένων ιστορικών και άλλων ερευνητών από την ελληνική και διεθνή επιστημονική κοινότητα** και αναδεικνύει πτυχές της ιστορίας του ελληνισμού στην Μικρά Ασία έως την Έξοδο και την εγκατάστασή του στην Ελλάδα.

Η **θεματολογία** εκτείνεται σε πεδία ιστορίας, πολιτικής, οικονομίας, θεολογίας, κοινωνιολογίας, λαογραφίας. Αναλύονται επίσης θέματα ιστορίας της τέχνης, λογοτεχνίας, μουσικής αλλά και



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΔΡΥΤΕΣ: ΜΕΛΠΩ & ΟΚΤΑΒΙΟΣ ΜΕΡΛΙΕ - 1930

αθλητισμού. Αναπτύσσονται σκέψεις και προβληματισμοί, ακόμη και προσωπικά βιώματα, πάνω στα ζητήματα της ανταλλαγής πληθυσμών, της προσφυγικής αποκατάστασης και ενσωμάτωσης. Τέλος, σκιαγραφούνται το έργο της Μέλπω Μερλιέ και ο ρόλος του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών στην καταγραφή και στη διάσωση της προσφυγικής μαρτυρίας.

Την επιμέλεια της έκδοσης έχει η **Εβίτα Αράπογλου**, Ιστορικός Τέχνης, Μέλος της Διοικητικής Επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη και Αντιπρόεδρος του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών.

Στον τόμο έγραψαν – σύμφωνα με τη σειρά εμφάνισης των άρθρων στην έκδοση– οι:

Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης, Ακαδημαϊκός, Διευθυντής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Άρτεμη Ξανθοπούλου-Κυριακού, Ομότιμη Καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Μαρία Δημητριάδου, Ιστορικός, Επιμελήτρια Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη

Σταύρος Θ. Ανεστίδης, Ιστορικός, Υποδιευθυντής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Ayşe Ozil, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας, Sabanci University, Κωνσταντινούπολη

Αικατερίνη Μπούρα, Πρέσβυς ε.τ., Ιστορικός

Michael Llewellyn-Smith, Ιστορικός, π. Πρέσβης της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα

Θάνος Μ. Βερέμης, Ομότιμος Καθηγητής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τάσος Σακελλαρόπουλος, Ιστορικός, Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη

Νίκος Ανδριώτης, Ιστορικός

Δημήτρης Καμουζής, Ιστορικός, Ερευνητής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Onur Yıldırım, Καθηγητής Οικονομικής Ιστορίας, Middle East Technical University, Άγκυρα

Mark Mazower, Ira D. Wallach Professor of History, Columbia University, Νέα Υόρκη

Ιωάννα Πετροπούλου, Ιστορικός, Συνεργάτις του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Άννα Μπαλλιάν, Ιστορικός Τέχνης, Επίτιμη Επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη

Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος Γαβριήλ

Bruce Clark, Συγγραφέας και δημοσιογράφος

Ελισάβετ Κοντογιώργη, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού, Ακαδημία Αθηνών

Κώστας Κωστής, Καθηγητής Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Καλλιόπη Αμυγδάλου, Ιστορικός Αρχιτεκτονικής, Κύρια Ερευνήτρια Ελληνικού Ιδρύματος Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής

Βάλια Γιαλιά, Αρχιτέκτονας - Μουσειολόγος, Ερευνήτρια Ελληνικού Ιδρύματος Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής

Renée Hirschon, Senior Research Fellow, St Peter's College, και Ερευνήτρια, ISCA, University of Oxford

Αφροδίτη Καμάρα, Ιστορικός, Time Heritage

Γιώργης Μαγγίνης, *Επιστημονικός Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη*

Μάρκος Φ. Δραγούμης, *Μουσικολόγος, Διευθυντής του Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπω Μερλιέ*

Θοδωρής Κοντάρης, *Φιλολόγος*

Ανδρέας Μπαλτάς, *Ιστορικός Αθλητισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*

Νατάσα Λαιμού, *Ιστορικός Λογοτεχνίας, Visiting Research Fellow, Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, King's College London*

Roderick Beaton, *Emeritus Koraeas Professor of Modern Greek and Byzantine History, Language and Literature, King's College London*

Αντώνης Κωτίδης, *Καθηγητής της Ιστορίας Τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*

Ειρήνη Οράτη, *Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου*

Κωνσταντίνος Παπαχρίστου, *Ιστορικός Τέχνης, Επιμελητής της Πινακοθήκης Γκίκα, Μουσείο Μπενάκη*

Βαρβάρα Ψυχούλα-Κοντογιάννη, *Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης και Αρχείου, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών*

Ο τόμος, μέχρι το τέλος της επετειακής έκθεσης, θα διατίθεται αποκλειστικά στα Πωλητήρια του Μουσείου Μπενάκη, καθώς και στο benakishop.gr.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



@TheBenakiMuseum FIND US

